

Acid Karoké

Performance participative
Karoké live électronique + vidéo

"Le Hit-Parade dans la boue"
Noise Mag

"La sublimation de la décadence des succès d'antan"
Le M.I.D.I. libre



Dans ce tour de chant participatif sont revisités les refrains familiers à la sauce Acid Techno.
Une installation vidéo rétro-futuriste pimente cette recette.

2 micros, des images, la voix du peuple et des synthétiseurs à modulation complexe ambivalente...



Acid Karaoke est plus qu'un détournement, c'est une mutation turbo-boostée de Karaoke :

Les tubes internationaux (de F. Cabrel à Prince, de Carlos à Kraftwerk, de Technotronic à G. Bizet..) sont réécrits et remixés avec façon Acid Techno, et rejoués par une cohorte de synthétiseurs et de boîte-à-rythme...

Les paroles qui défilent (parfois détournées) apparaissent dans un imbroglio d'images captées en direct, de larsens vidéo et de clins d'œil télévisuels et cinématographiques.



Contrairement à un karaoké classique, les propositions s'enchaînent ici à la manière d'un DJ set et 2 micros sont à disposition de chacun.e, dans une ambiance propice à l'euphorie collective

Créée en 2012, dans le parcours d'une tournée par une bande de copains bidouilleurs, la forme initiale était minimale et incluait le mixage de vinyles techno. Désormais ce karaoké incarne une folle et terrible machine révélant nos démons enfouis et les sens cachés des succès de nos vedettes....



David FRIMAS (DJ Ambiteknomüzik) :

Il ré-introduit votre visage circonspect dans cette vidéo où Maïté fait de l'aérobic avec une chèvre...

David BULTEL (Znavour) :

Réorchestrateur des morceaux, il règle et (dés)équilibre les sons du dispositif infernal.

David LEMARECHAL :

Il transforme vos plus belles voix de soprano en hurlement de robot exterminateur et prône la recompilation dynamique du code source...



Adrien FONTAINE :

Sublime d'une touche caustique les fameuses mélodies et les agréments de ces montées underground qui manquent trop souvent à F. Hardy et D. Balavoine...



Contacts :

David BULTEL : 06 16 91 94 10

Boutinette.la.gentille.brebis@protonmail.ch

acidkaraoke.beauty



Conditions Techniques :

Sono adaptée au lieu (si possible avec caisson de basse)
Obscurité et espace dédié pour pouvoir projeter
(possibilité d'exterieur : de jour avec des TV)

Temps de jeu : de 2 à 48 heures
Temps de montage : 4 heures





1er DVD !
PAL/SECAM
MARS 2025



Respect Love, Unity...